

“Burayı beğeniyorum çünkü...”

Mekân tasarlayanlara, öncelikle mimar ve tasarımcılara mağaza, otel, restoran gibi daha çok kamusal kullanımı olan mekânlardan hangilerini beğendiklerini ve bu beğeniye etki edenin ne olduğunu sorduk; yanıtlarını, örnekledikleri projelere sarmalanmış biçimde paylaşıyoruz.

Günlük yaşam alışkanlıkları ve işleyişi üzerinde uzlaşmaya varmış olmak, iç mekân tasarımcıları ile tasarladıkları mekânları kullananlar arasında ortak bir lisan yaratır. Tasarımcıların sorumluluğu, bu lisanın kelime dağarcığını zenginleştirmek, dinleyenlere o zamana dek istediklerinin farkına bile varamadıkları ya da mümkün olduğunu bilmedikleri bir şeyler sunabilmektir.

Biz de mekân tasarlayanlara, öncelikle mimar ve tasarımcılara mağaza, otel, restoran gibi daha çok kamusal kullanımı olan mekânlardan hangilerini beğendiklerini ve bu beğeniye etki edenin ne olduğunu sorduk. Tasarladıkları kadar içinde buldukları mekânlar onlar üzerinde nasıl bir iz bırakıyor? Merak ettğimiz bu sorulara verdikleri yanıtlarını, örnekledikleri projele-

re sarmalanmış bir biçimde sizinle paylaşmak istedik. Aldığımız yanıtlar doğrultusunda zengin bir liste ortaya çıktı, bu mekânlar neden beğendikleri sorusuna verdikleri yanıtlar, iyi bir iç mekân nasıl olmalı sorusunun da yanıtını belirli nitelikteydi ve bize içmimarlıkta temel olanın işlevsel, estetik ve duygusal anlamda bizi etkileyen detaylarda saklı olduğunu düşündürdü.

İçmimarî tasarımlar farklı nedenlerle yapılarla kıyasla daha kısa ömürlü oluyor. Ancak kimi zaman yok olsalar da, bizde uyardıkları duygularla belleğimizde saklı kalabiliyorlar. Aslında seçimlerimizde belirleyici olan o mekânın içinde kendimizi nasıl hissettiğimiz. Anahtar kelime ise “deneyim”...

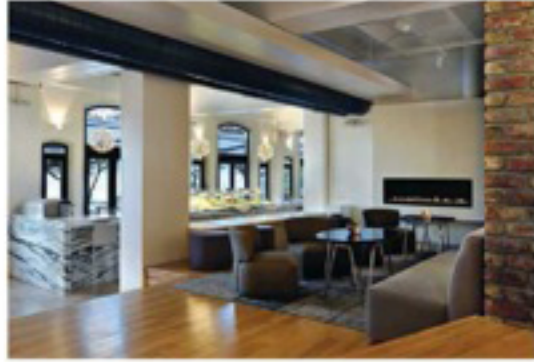
“Drew Plunkett, “Thinking Inside the Box”

Tapasuma

Mimar: Nedret, Mark, Yasha Butler

"Sumahan Otel içinde ve bulunduğu binayla uyumlu, Türk mezelerini İspanyol tapas anlayışıyla sunan butik bir mekân. Bulunduğu yapının tarihçesi ile uyumlu konsepti ve boğazın hemen yanı başındaki konumu ile yemekten keyif alınabilecek bir seçenek. Özellikle yaz günlerinde, deniz kıyısına çıkan masalarda Akdeniz mezelerini tatmak daha da keyif verici".

Fotoğraflar: Manuel Zublena, Kürşat Ergen



X Restaurant

Mimar: Nazlı Göncüoğlu

"İKSV'nin bulunduğu Şişhane'deki tarihi Deniz Palas'ın terasında bulunan X Restaurant&Bar, mekân tasarımı, menüsü, işletmesi ve muhteşem manzarası ile İstanbul'da beğendiğimiz yeme-içme mekânlarından biri".



Fotoğraf: Koray Erkaya

Sumahan Otel

Mimar: Nedret, Mark, Yasha Butler

"1875'ten kalma, zamanında kuru ve yaş üzüm ispiertosunun, anason tohumu ile ikinci defa damıtılmasından elde edilen ve bir tür rakı sayılan "Suma" üretilen bir fabrikanın sanayi ruhu korunarak 2005 yılında restore edilmesi sonucu ortaya çıkan butik bir otel. Çengelköy sahilinde yer alan bu işletme, lokasyon ve mimari yaklaşım olarak türünün en iyi örneklerinden. Şehir içinde olup şehir dışında hissini yaşayabileceğiniz, her odanın birbirinden farklı tarzda ele alındığı güzel bir konaklama seçeneği".



Fotoğraf: Koray Erkaya



Fotoğraf: Murat Gemen